



CV: Marianne Elizabeth Bork Engell, født 1947 i Kolding.

Flyttede til København 1967 og har siden 1980 boet i Holte.

Udstillingen i halVARTe februar 2017 er min debutudstilling, på opfordring af Finn Ulf Grabowsky som jeg har fået æren af at udstille sammen med.

Jeg arbejder med **decoupage**, oprindelig inspireret af en udstilling i 2003 af vores dronnings arbejder. Jeg har i den forløbne tid deltaget i en række decoupage kurser.

Jeg har altid været kreativ, som barn tegnede og malede jeg - og designede mode. "My Dream" var selvfølgelig at blive noget med design – men det blev til en uddannelse som klinikassistent og tandteknik/modelarbejde.

Det har dog ikke afholdt mig fra altid at tegne, male (akvarel), eksperimentere med keramik, designe og sy haute couture modeller.

Ordet **decoupage** er dannet af det franske "decouper", der betyder at skære eller klippe ud.

Altså: Man klipper små fragmenter ud af deres oprindelige sammenhæng og genplacerer dem i sin egen komposition. Decoupage har været kendt og brugt i et par hundrede år.

Selve processen kan meget kort sammenfattes i 4 processer:

- Planlægning af tema, klipning af de enkelte dele, ofte små fragmenter. I en fulddecoupage kan der indgå op mod 100 fragmenter.
- Komposition og "løs" oplægning af motivet
- Limeproces
- Afsluttende lakering

Man kan arbejde med fulddecoupage eller vælge kun at decoupere et mindre område af et emne (bakker, lunchbrikker, papirkurve æsker o.l.)

Selv foretrækker jeg at fulddecoupere, selvom det er en længerevarende og noget mere tids og materialekrævende proces. Til gengæld giver det langt større mulighed for at slippe fantasien og humoren løs og få skabt sin historie i kompositionen.

Materialer og inspiration til temaer finder jeg i auktionskataloger, kunstbøger - som jeg scanner og laserprinter - samt publikationer med egnede motiver og god parkvalitet.

Jeg ser frem til en aktiv vinterferie i Varde og stiller meget gerne op til workshops for interesserede i løbet af perioden. Det kan vi drøfte nærmere.

Med venlig hilsen

Marianne Engell